

# THRACO-DACICA I, S.N., 1-2, 2009

## Rezumate/ Abstracts/ Résumés/ Zusammenfassungen

### FIGURINE, STATUETE ȘI CAPACE ANTROPOMORFE ȘI ZOOMORFE GETO-DACICE DIN MUNTENIA (SEC. IV A. CHR.-I P. CHR.)

VALERIU SÎRBU

**Key words:** Geto-Dacians, Wallachia, anthropomorphic and zoomorphic figurines and statuettes, magic, witchcraft, religion.  
**Abstract.** The study deals with the main morphological characteristics of the objects and the contexts in which they were discovered, as well as their chronology and diffusion area. We have also tried to highlight their cult-related features. We consider that the analysis of the discoveries of anthropomorphic and zoomorphic figurines and anthropomorphic and zoomorphic statuettes proves that they are different not only in terms of morphology – namely their size and artistic intent – but also of the archaeological contexts in which they appeared and their different cult meaning: the former belong to magic and witchcraft, the latter to religion.

**Cuvinte-cheie:** geto-daci, Muntenia, figurine și statuete antropomorfe și zoomorfe, magie, vrăjitorie, religie.  
**Rezumat.** Studiul se referă la principalele caracteristici morfologice ale pieselor și contextele în care au fost descoperite, la cronologia și aria lor de răspândire, iar în final vom încerca să evidențiem valențele lor culturale. Analiza descoperirilor de figurine și statuete antropomorfe și zoomorfe dovedește, după opinia noastră, faptul că ele se deosebesc nu numai morfologic, adică prin dimensiuni, valențe artistice, ci și prin contextele arheologice în care au apărut și prin semnificația lor culturală diferită: primele aparțin sferei magiei și vrăjitoriei, iar celelalte religiei.