

THRACO-DACICA I, S.N., 1-2, 2009

Rezumate/ Abstracts/ Résumés/ Zusammenfassungen

GEDANKEN ZUR CERNAVODĂ II-KULTUR (im Lichte der neusten Forschungen von Mironești–*Malul Roșu*, Bezirk Giurgiu)

CRISTIAN SCHUSTER, TRAIAN POPA, MARIN PANAIT

Schlüsselwörter. Mironești–*Malul Roșu*-Siedlung, Cernavodă II-Kultur, Verbreitungsraum, Siedlungen, Gräber, archäologische Güter.

Zusammenfassung. Anhand der Siedlung von Mironești–*Malul Roșu*, der dort entdeckten Materialien, wird eine Analyse der Cernavodă II-Kultur an der Unteren Donau durchgeführt. Es wird auf das Verbreitungsgebiet, insbesondere seiner Westgrenze, auf den Siedlungs- und Bestattungstyp, die Keramik und Tonplastik hingewiesen. Die Forschungsgeschichte wurde desgleichen nicht vergessen.

Cuvinte cheie: așezarea Mironești–*Malul Roșu*, cultura Cernavodă II, arie de răspândire, așezări, morminte, materialul arheologic.

Rezumat. În baza celor descoperite în așezarea de la Mironești–*Malul Roșu*, se face o analiză a culturii Cernavodă II la Dunărea de Jos. Se insistă asupra ariei de răspândire, în special asupra graniței sale de Vest, asupra tipului de habitat, rit și ritual de înmormântare, ceramică și plastică. Nici istoricul cercetării nu a fost uitat.